



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA SEVERI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

VERBALE

Telematico:

Alle ore 15.00 del giorno 3 maggio 2022 i seguenti Professori:

- Prof.ssa MARIA CRISTINA CABANI - Professoressa presso l'Università di PISA
- Prof. FRANCO TOMASI - Professore presso l'Università di PADOVA
- Prof.ssa PAOLA MARIA CARMELA ITALIA - Professoressa presso l'Università di BOLOGNA

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 572/2022 dell'11/04/2022, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa MARIA CRISTINA CABANI e del Segretario nella persona della Prof.ssa PAOLA MARIA CARMELA ITALIA.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. ANDREA SEVERI, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 98/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 16.00, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Collegato telematicamente Prof.ssa PAOLA MARIA CARMELA ITALIA (segretario)

Collegato telematicamente Prof. MARIA CRISTINA CABANI (Presidente)

Collegato telematicamente Prof. FRANCO TOMASI (membro della commissione)

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA SEVERI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto/a Prof. Franco Tomasi, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa Paola Italia e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

3 maggio 2022

Prof. Franco Tomasi

Allega copia documento di riconoscimento

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Tomasi', written in a cursive style.

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. ANDREA SEVERI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a Prof./ssa MARIA CRISTINA CABANI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa PAOLA MARIA CARMELA ITALIA e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data, 3 maggio 2022

Prof. Maria Cristina Cabani

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	
Per ogni corso di 60 h. tenuto con titolarità nell'insegnamento del settore scientifico disciplinare e concorsuale di riferimento	3
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	
Per la titolarità di ogni corso di tutorato didattico per la Letteratura italiana (almeno 30 ore per ogni anno)	1
Per il ruolo di relatore / correlatore di tesi di laurea	
da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni	1
da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni	3
più di 5 tesi negli ultimi 3 anni	5
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti	
Per ogni anno in cui gli esiti della valutazione degli studenti hanno superato l'80%	2

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca	5

internazionali –	
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali –	3
Conseguimento di premi internazionali	2
Conseguimento di premi nazionali	1
Direzione a comitati editoriali di riviste o collane	3
Partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane	1
Relatore su invito a convegni e seminari di rilievo internazionale e nazionale	
Fino a 10	3
Fino a 20	5
Fino a 30	7
Oltre i 30	10
Consistenza complessiva della produzione scientifica	
- Fino a 1 monografia e 5 contributi in rivista di fascia A	3
- Fino a 1 monografia e 10 contributi in rivista di fascia A	5
- Fino a 1 monografia e 15 contributi in rivista di fascia A	7
- Fino a 2 monografie e oltre i 15 contributi in rivista di fascia A	10

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI
monografie (per ogni opera)	Max 3
articoli in riviste di fascia A (per ogni articolo)	Max 2
saggi in volume (per ogni saggio)	Max 1

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 29 + 54 = 83 > 60 (max punteggio)

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	PUNTI
Deleghe	5
Commissioni Dipartimentali	3
Commissioni in seno a singoli Corsi di Laurea	1
Coordinamento di iniziative o manifestazioni di Ateneo e del Dipartimento	1

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. ANDREA SEVERI**Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)**

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	
Dall'a.a. 2018/2019 a oggi (a.a. 2021-2022): titolarità dell'insegnamento di Letteratura italiana del Rinascimento per il corso di laurea triennale in Lettere L 10 (60 ore: 12 cfu) (tot. 4 annualità)	12
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	
Dall'a.a. 2017/2018 a oggi (a.a. 2021-2022): laboratorio di scrittura creativa per il corso di laurea magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche (30 ore: 6 cfu).	5
Dal 2017 a oggi: relatore di 10 tesi di laurea triennale in Letteratura italiana del Rinascimento e correlatore di 25 tesi di laurea magistrale negli insegnamenti di Letteratura Italiana, Letteratura italiana del Rinascimento, Filologia Italiana, Filologia Medievale e Umanistica	5
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti	
Per ogni anno in cui gli esiti della valutazione degli studenti hanno superato l'80% (Corso Rinascimento 2018-2019, 2019-2020; Laboratorio: 2018-2019, 2019-2020; Modulo Rinascimento 2017-2018) [Tot. 3 anni].	6
<i>Totale punteggi attività didattica</i>	28

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
-----------	-------

Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca	
Alma Idea 2017 – Linea Junior. Ruolo: PI. Posizione in graduatoria 9/141 (punteggio 93.5/100). Il Progetto per la costruzione digitale del LETSDUIT – Lessico Tecnico Scientifico degli Umanisti Italiani – ha avuto accesso ad un finanziamento di euro 20.000 da parte dell’Ateneo di Bologna per gli anni 2018-2020	3
Partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane	
Da Giugno 2020 a oggi: membro del comitato scientifico del gruppo di ricerca internazionale e della eponima collana «Harpocrates» della casa editrice Ledizioni (https://www.ledizioni.it/collane/letteratura/harpocrates/)	1
Da Maggio 2017 a oggi membro del comitato scientifico della collana "Lo scaffale del Politropo" edita da <i>I libri di Emil</i>	1
Da Gennaio 2017 a oggi membro del Comitato Scientifico della rivista "Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologico sulle Fonti"	1
Da Dicembre 2014 a oggi: membro del Comitato Scientifico della rivista «Ticontre. Teoria. Testo. Traduzione» (Rivista semestrale registrata presso il tribunale di Trento, n° 14 dell'11 luglio 2013, ISSN 2284-4473; https://teseo.unitn.it/ticontre/about/editorialTeam)	1
Dal 2013 a oggi: membro del comitato di redazione della rivista «Studi e Problemi di Critica Testuale» (http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=83)	1
Dal 2017 membro del comitato scientifico della rivista «Griseldaonline» del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’Università di Bologna (https://griseldaonline.unibo.it/about/scientificcommittee)	1
Relatore su invito a convegni e seminari di rilievo internazionale e nazionale oltre i 30 (44 convegni)	10
Consistenza complessiva della produzione scientifica	

Fino a 2 monografie e oltre i 15 contributi in rivista di fascia A	10
<i>Totale punteggio attività di ricerca</i>	29

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
Battista Spagnoli Mantovano, <i>Adolescentia</i> , studio, edizione e traduzione a cura di Andrea Severi, Bologna, Bononia University Press, 2010, pp. 529.	evincibile	elevata	100 %	buona	3
Leon Battista Alberti, <i>Autobiografia e altre opere latine</i> , a cura di L. Chines e Andrea Severi, Milano, Bur, 2012, pp. 485 (con due riedizioni: 2013 ² ; 2015 ³).	Non evincibile	elevata	100 %	elevata	3
Antonio Urceo Codro, <i>Sermones (I-IV). Filologia e maschera nel Quattrocento</i> , a cura di L. Chines e Andrea Severi, Roma, Carocci, 2013, pp. 457.	Non evincibile	elevata	100 %	elevata	3
Andrea Severi, <i>Filippo Beroaldo il Vecchio un maestro per l'Europa. Da commentatore di classici a classico moderno (1481-1550)</i> , Bologna, il Mulino («Collana del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna. Sezione Italianistica», 27), 2015, pp. 416.	evincibile	elevata	100 %	elevata	3
Andrea Severi, <i>Leggere i moderni con gli antichi e gli antichi coi moderni. Petrarca, Valla, Beroaldo</i> , Bologna, Patron, 2017 (collana «Cultura umanistica saperi	evincibile	elevata	100 %	elevata	3

moderni», 12), pp. 240.					
Antonio Urceo Codro, <i>Sermones (V-VIII). Filologia e maschera nel Quattrocento</i> , a cura di A. Severi e G. Ventura, Roma, Carocci, 2018, pp. 158	Non evincibile	elevata	100 %	elevata	3
Antonio Urceo Codro, <i>Sermones (IX-XIV). Filologia e maschera nel Quattrocento</i> , a cura di M. Dani, A. Severi e G. Ventura, presentazione di L. Chines, Roma, Carocci, 2021, pp. 353.	Non evincibile	elevata	100 %	elevata	3
<i>Ancora sul rapporto tra Dante e Petrarca: il paragone materno di Inf. XXIII in Epyst. I, 14</i> , «L'Alighieri», 37 (2011), pp. 141-149 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<i>Se la lezione giusta è quella sbagliata ("Love's Labour's Lost" IV, 2, 92-93)</i> , «Ecdotica» 9 (2012), pp. 253-263 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<i>A proposito di mito e metamorfosi: alcuni spunti di ricerca umanistica</i> , «Studi e Problemi di Critica Testuale», 86 (I semestre 2013), pp. 9-25 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<i>Le fertili contraddizioni del camaleonte. Anthony Grafton, Leon Battista Alberti. Un genio universale</i> , «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVIII, 2 (2015), pp. 43-57 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<i>Per una ritrovata miscellanea medioevale e umanistica (contenente il Brutus, l'Epistola Bernardi de re familiari, opere del Bruni, il Geta, il Liber faceti e le satirae di Persio)</i> , «Medioevo e Rinascimento», XXIX, n.s. XXVI (2015), pp. 61-92 FASCIA A	non evincibile	elevata	100 %	elevata	2
<i>Tra i doveri di un segretario e gli ozi in villa: un inedito carne di Filippo Gheri</i>	evincibile	elevata	100 %	elevata	2

<i>a Ludovico Beccadelli (1546 ca.)</i> , «Studi e Problemi di Critica Testuale», 93 (II sem. 2016), pp. 45-74 FASCIA A						
<i>I volti di Filippo Beroaldo il Vecchio tra parole e immagini. Per una prima indagine fisiognomica</i> , «Letteratura & Arte», 15 (2017), pp. 53-65	evincibile	elevata	100 %	elevata		2
<i>"Deliberarno la lor passione / cantando l'uno a l'altro far palese". I pastori innamorati nelle bucoliche appassionate di Boiardo</i> , «Griseldaonline», 18, 1, 2019, pp. 89-101 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata		2
<i>Appunti sulla ricezione del 'Bucolicum carmen' di Petrarca nella poesia pastorale del Quattrocento</i> , in <i>Studi Petrarqueschi</i> 32-33 (2019-2020), pp. 277-294 FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata		2
<i>«Viri illustres ad memoriam Dantis Aleghieri celebrandam»: Bologna nel VI centenario della morte di Dante (1921)</i> , «Studi e Problemi di Critica Testuale», 103 (dic. 2021), pp. 347-358. FASCIA A	evincibile	elevata	100 %	elevata		2
<i>A.S., Perotti e Morandi nella disputa Valla-Bracciolini</i> , in <i>Lorenzo Valla e l'umanesimo bolognese. Atti del Convegno internazionale Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla</i> , Bologna 25-26 gennaio 2008, a cura di G. M. Anselmi e M. Guerra, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp. 93-114	evincibile	elevata	100 %	buona		1
<i>Luigi Tansillo fra trasgressione e obbedienza</i> , in <i>Fra norma e obbedienza. Letteratura e immagini sacre in Italia nell'epoca della Controriforma</i> , a cura di Andrea Campana, Fabio Giunta, Edoardo	evincibile	elevata	100 %	buona		1

Ripari, Bologna, I libri di Emil, 2019, pp. 75-89.						
« <i>Since they know and profess the entire encyclopaedia</i> ». <i>New and old encyclopaedism in Codro Urceo's satirical sermo primus</i> , in <i>Renaissance Encyclopaedism: Studies in Curiosity and Ambition</i> , edited by Scott W. Blanchard e A. S., Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018 («Essays and Studies», 41), pp. 213-248.	evincibile	elevata	100 %	elevata		1
A.S., <i>Dante Alighieri, Rime</i> , in G.M. Anselmi, L. Chines, <i>Leggere i classici. Un'antologia</i> , a cura di V. Bernardi, A. Di Franco, A. Severi, Bologna, Pàtron, 2019, pp. 9-16.	evincibile	buona	100 %	elevata		1
A.S., <i>L.B. Alberti, I libri della famiglia, dal libro III</i> , ivi, pp. 37-46	evincibile	buona	100 %	elevata		1
A.S., <i>Un'altra possibile fonte umanistica per gli 'Emblemata' di Alciato e le 'Symbolicae Quaestiones' di Bocchi</i> , in <i>Il colloquio circolare. I libri, gli allievi, gli amici. In onore di Paola Vecchi Galli</i> , a cura di S. Cremonini e F. Florimbii, Bologna, Pàtron, 2020, pp. 531-540,	evincibile	elevata	100 %	elevata		1
A.S., <i>Fonti bolognesi degli "Adagia" di Erasmo. Per una prima ricognizione</i> , in <i>Arte e umanesimo a Bologna. Materiali e nuove prospettive</i> , a cura di D. Benati e G. A. Calogero, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 325-342.	evincibile	elevata	100 %	buona		1
A.S., <i>Dalla Roma imperiale alla Bologna principesca: la vocazione attualizzante del commento beroaldiano a Svetonio</i> , in <i>Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e</i>	evincibile	elevata	100 %	buona		1

<i>saperi degli antichi</i> , a cura di Ida Gilda Mastrorosa, Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 215-248						
A.S., <i>The “Golden Ass” under the lens of the ‘Bolognese Commentator’: Lucius Apuleius and Filippo Beroaldo</i> , in <i>The Afterlife of Apuleius</i> , edited by F. Bistagne, C. Boidin, R. Mouren, London, University of London Press («Institute of Classical Studies. School of Advanced Study University of London»), 2021, pp. 165-178	evincibile	elevata	100 %	elevata	1	
A.S., <i>Luigi Galvani «curiosus naturae», tra la retorica scientifica di Galileo e l’estetica di Joyce</i> , in <i>Natura, società e politica nella letteratura bolognese del Settecento</i> , a cura di N. Bonazzi, A. Campana, S. Scioli, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 167-178.	evincibile	elevata	100 %	buona	1	
A.S., <i>Lucrezio per il ‘Virgilio cristiano’: una prima disamina</i> , in <i>Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi</i> , a cura del Centro Studi “La permanenza del classico”, Bologna, Pàtron, 2021, pp. 189-197,	evincibile	elevata	100 %	elevata	1	
A.S., <i>Il Dante degli italianisti bolognesi: I maestri del Novecento. Alfredo Galletti</i> , in <i>Dall’Alma Mater al mondo, Dante all’Università di Bologna</i> , a cura di G. Ledda e A. Zironi, Bologna, Bononia University Press, 2022, pp. 201-206	evincibile	buona	100 %	buona	1	
<i>L’Asino d’oro nel Furioso. Primi appunti</i> , in <i>Ariosto e gli antichi. Riscritture dei classici nell’Orlando Furioso</i> , a cura di Chiara Cassiani, Firenze, F. Cesati, 2022, pp. 37-55.	evincibile	elevata	100 %	elevata	1	
						<i>Totale</i> 54

	<i>punteggio pubblicazio ni</i>	
--	---	--

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 29 + 54 = 83 > **60 (max punteggio)**

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)

ATTIVITA'	PUNTI
Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento nel 2022	3
Membro della Giunta di Dipartimento dal 2018 a oggi	3
Responsabile PUP dal 2019 a oggi	1
Responsabile POT a.a. 2020	1
Membro della commissione per la preparazione della prova di iniziale preparazione per la LM14, corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie Europee, Scienze linguistiche. Nomina del Coordinatore di corso, prof. Matteo Viale.	1
Membro della commissione III missione del Dipartimento FICLIT negli a.a. 2018-2021.	1
Coordinatore, con Filippo Milani, per il FICLIT del progetto del Comune di Bologna "Patto di Bologna per la Lettura". Incarico conferito dal direttore del Dipartimento FICLIT, prof. Francesco Citti (a.a. 2018-2021).	1
Membro della Commissione per la prova di italiano per gli studenti extra-UE 2018 (Giugno – Settembre).	1
<i>Totale punteggio attività istituzionale</i>	12 > 10

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 28 + 60 + 10 = Punti 98

Attività di Ricerca

L'elenco delle singole voci di attività di ricerca da valutare deve corrispondere, esattamente, a quelle che il Dipartimento ha definito. La Commissione, pertanto, non si deve mai discostare dai contenuti specifici della procedura.

All'interno delle singole voci la Commissione dovrà effettuare una descrizione sintetica delle attività svolte dal candidato pertinenti alla voce. Dovrà quindi esprimere una valutazione in punti.

Nella tabella B dovranno essere riportate le singole pubblicazioni del candidato. La Commissione, per ogni pubblicazione, dovrà innanzitutto verificare se l'apporto del candidato, nei lavori in collaborazione, sia evincibile; se la verifica è positiva può proseguire valutando l'opera secondo i criteri di valutazione previsti. Ad ogni pubblicazione deve essere attribuito un punteggio.

Segue poi, se prevista, la valutazione delle attività assistenziali.

La scheda di valutazione deve riportare il punteggio totale attribuito dalla Commissione al candidato.